



# IL CERCHIO

ALLEANZA PER UNA CORRETTA INFORMAZIONE

Rivista di cultura e politica diretta da Giulio Rolando

www.cerchionapoli.it • E-mail: cerchionapoli@gmail.com

[copia omaggio]

Giulio Rolando ringrazia  
per i contributi di idee e per  
la preziosa collaborazione

ORAZIO ABBAMONTE  
PIERFRANCO BRUNI  
AURORA CACOPARDO  
FRANCO CASAVOLA  
GENNARO CESARO  
ERMANNO CORSI

VINCENZO CARACCILO D'AGUARA  
FRANCESCO D'EPISCOPO  
MARIA PIA DAIDONE  
FRANCESCO DE NOTARIS  
MIMMO DELLA CORTE  
MARIO DI VITO  
EUGENIO DONADONI  
ELIO ERRICHELLO  
PAOLA FRANCHOMME  
UMBERTO FRANZESE  
FRANCO FRONZONI  
TOMMASO GAMBINI  
GIULIANA GARGIULO  
ADOLFO GIULIANI  
[FRANCESCO GRISI]  
LUIGI IANNONE  
CLORINDA IRACE  
GERARDO MAZZIOTTI  
FERNANDO MEZZETTI  
VINCENZO NUZZO  
NICOLA PAGLIARA  
LUIGI PALMIERI  
ERNESTO PAOLOZZI  
CARLO RASTRELLI  
UGO RIGHI  
GABRIELLA RISELLI  
PAOLO SAVONA  
GIOVANNI SESSA  
ANNARITA SINISCALCHI  
LUIGI TALLARICO  
RAFFAELE VACCA  
MARCELLO VENEZIANI  
LUCIANO VENIA  
ALDO VETERE  
CIRIACO M. VIGGIANO  
MAURIZIO VITIELLO

## UN NOVECENTO NELLA TEATRALITA' TRAGICA E IRONICA



*Pirandello ha creato maschere.  
Eduardo De Filippo ha messo  
sulla scena la sua maschera.*

*Pirandello ha creato personaggi. Scarpetta ha vissuto il personaggio  
e la maschera. Totò ha realizzato la teatralità e il cinema come ma-  
schera e come personaggio. Totò a 50 anni dalla scomparsa, ovvero  
Antonio de Curtis nel personaggio esemplare di Totò.*

AL CENTRO DEL GIORNALE

FUTURISMO & DINTORNI



# IL CERCHIO

ALLEANZA PER UNA CORRETTA INFORMAZIONE



La rivista è interamente consultabile sul sito  
[www.cerchionapoli.it](http://www.cerchionapoli.it)

Il numero in corso de **IL CERCHIO** è in distribuzione gratuita  
insieme al periodico **CHIAIA MAGAZINE** (Iuppiter Edizioni)

## COPIA OMAGGIO A TIRATURA LIMITATA

Chi desidera collezionare l'edizione cartacea potrà versare un libero contributo alle spese postali  
sul c.c.p. 39930805 intestato "Associazione Culturale Il Cerchio"  
IBAN IT470 0760 1034 0000 0003 9930 805

Ed. Associazione Culturale "Il Cerchio"  
Registrazione Tribunale di Napoli n. 4699 del 17.11.1995

Direttore responsabile  
Giulio Rolando

Direzione e Redazione  
Via Santa Lucia, 110 - 80132 Napoli  
Tel. e Fax 081.240.51.74  
[cerchionapoli@gmail.com](mailto:cerchionapoli@gmail.com)  
[www.cerchionapoli.it](http://www.cerchionapoli.it)

progetto grafico  
Marcello Tenore

composizione e stampa  
LEGMA - Corso Amedeo di Savoia, 210 - Napoli - tel. 081.741.12.01

Le opinioni contenute negli articoli impegnano esclusivamente la firma degli autori.  
L'Editore ha ottemperato agli obblighi in merito a diritti, tiratura, eccetera. Ha preinformato eredi, enti, agenzie.  
Ma nel caso che qualcosa da conteggiare sia sfuggito o che con qualcuno avente diritto non è stato possibile comunicare in tempo,  
l'Editore è pronto a conferire il dovuto.

Numero chiuso in tipografia nel settembre 2016

Editoriale di Giulio Rolando  
*AGLI AMICI DE IL CERCHIO*

pag. 5

## CHE TEMPI!

*L'UOMO REALE ALCENTRO DEL SISTEMA*  
Luciano Venia

pag. 7

*ACCOGLIERE LO STRANIERO*  
Aurora Cacopardo

pag. 9

*L'AGGHIACCIANTE EPISODIO DI NIZZA*  
Franco Fronzoni

pag. 10

*TERRORISMO ISLAMICO E «VALORI» OCCIDENTALI*  
Vincenzo Nuzzo

pag. 11

*L'UMANITÀ IN FUGA*  
Adolfo Giuliani

pag. 12

*ESODO GLOBALE: SEMBRA NON ESISTERE*  
Da Ventotene un filo di speranza?  
Aurora Cacopardo

pag. 12

L'uscita di OBAMA dalla scena internazionale  
*DOVREMO RIMPIANGERLO?*  
Fernando Mezzetti

pag. 13

*IL GIUBILEO SI CHIUDE: COSA RESTA DI UN ANNO CHE PASSA*  
Elio Errichiello

pag. 14

*IL POTERE CRIMINALE IN ITALIA*  
Mario Di Vito

pag. 15

Considerazioni imparziali  
*IN ATTESA DEL REFERENDUM*  
Ciriaco M. Viggiano

pag. 17

## NAPOLI LUCI ED OMBRE

Napoli Schegge di Valore  
*"NON CAMBIERÀ MAI NIENTE SE CI CREDO SOLO IO"*  
Ugo Righi

pag. 19

*LA CITTÀ DEL NULLA*  
Gerardo Mazziotti

pag. 20

*IL MEZZOGIORNO TRA "COLOR CHE SON SOSPESI"*  
Mimmo Della Corte

pag. 21

Il caso Montepaschi  
*BREVE STORIA DI UNA GENEROSISSIMA DONAZIONE*  
Orazio Abbamonte

pag. 23

*SCOMMETTERE SU NAPOLI*

pag. 24

Il report del dibattito

Letture consigliate

*NAPOLI 2025. COME SARÀ LA CITTÀ TRA DIECI ANNI?* di Domenico De Masi

pag. 26

*GUGLIELMO LANNI UN ORTOPEDICO CHE AMA LO SPORT*  
Giuliana Gargiulo

pag. 26

*UNA TRADIZIONE CHE SI RINNOVA*  
Eugenio Donadoni

pag. 27

*ANIME BELLE*  
Umberto Franzese

pag. 28

*ADDIO A GIUSEPPE ANTONELLO LEONE*  
Paola Franchomme

pag. 28

*GIANCARLO ALISIO E I SUOI STUDI CELEBRATI A DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA*  
Elio Errichiello

pag. 28

*LA REALTÀ' ED IL SOGNO DI PIERO BUSCAROLI*  
Raffaele Vacca

pag. 29

**IL MIO AMICO NOLTE**

Luigi Iannone

pag. 30

Lettura consigliata

**UMANITÀ AL TRAMONTO. CRITICA DELLA RAGION TECNICA** di Luigi Iannone

pag. 31

**LA CULTURA MONDIALE ATTRAVERSATA DALL'OPERA DI CROCE**

pag. 32

Ernesto Paolozzi

**FUTURISMO E DINTORNI****TRAGICO FUTURISMO SOVIETICO DA MALEVIC A MAJAKOWSKIJ**

Luigi Tallarico

pag. 33

**SALVIAMO CASA BALLA**

pag. 36

**EVENTO / RITORNO AD UN MACROCOSMO CULTURALE 800 / 900**

pag. 38

**LEONIDA RÈPACI. UN EROE DEL NOSTRO TEMPO**

pag. 39

(Storica rievocazione di Francesco Grisi per Capri Segreta del 15 marzo/15 aprile 1961)

**LO SCAFFALE DE IL CERCHIO****VITA NAPOLETANA (ED ITALIANA) INTORNO AGLI ANNI TRENTA DEL 1900**

pag. 44

Due estratti da "Mnemòsine si diverte" che è un insieme di ricordi, racconti ricevuti o aneddoti vari

Tommaso Gambini

Lettura consigliata

**L'ULTIMO COMANDANTE DELLE CAMICIE NERE ENZO EMILIO GALBIATI** di Carlo Rastrelli

pag. 47

Aurora Cacopardo

Le indicazioni in un nuovo libro di De Turrìs

**TECNICHE E STRATEGIE PER SOPRAVVIVERE ALLA MODERNITÀ**

Giovanni Sessa

pag. 48

**FREDRICK NIETZSCHE E GIACOMO LEOPARDI**

Gennaro Cesaro

pag. 50

Lettura consigliata

**ULTIMA MISSIONE** di Vincenzo Caracciolo d'Aquara

pag. 50

Elio Errichiello

Lettura consigliata

**LE SEI MOSSE DEL PETTIROSSO** di Aldo Vetere

pag. 51

Lettura consigliata

**L'ETICA PUBBLICA TRA VALORI E DIRITTI** di Franco Casavola

pag. 52

Aurora Cacopardo

Lettura consigliata

**DALLA FINE DEL LAISSEZ-FAIRE ALLA FINE DELLA LIBERAL-DEMOCRAZIA** di Paolo Savona

pag. 51

**IL FILO DI ARIANNA****NESSUNO PRIGIONIERO DELLE PROPRIE OPINIONI**

Ermanno Corsi

pag. 53

**CULTURE E PARERI A CONFRONTO NEL CLUB MEGARIDE**

Elio Errichiello

pag. 53

**IL TRIANGOLO DELL'ARTE**

Schede sul contemporaneo

**UN ASTERISCO PER MARIA PIA DAIDONE**

Maurizio Vitiello

pag. 55

Lettura consigliata

**NELLA BOTEGA DI ANTONIO GRUE** di Sergio Rosa

pag. 55

**UN ECO PER TUTTI** a cura di Clorinda Irace

Maurizio Vitiello

pag. 56



Umberto Franzese racconta le edicole votive a Napoli

**FACIMMECE 'A CROCE**

Elio Errichiello

pag. 57

**UNA SPLENDIDA GUACHE PREMIO DELLA RIUNIONE 2016 DELLA FAMIGLIA CARACCIOLLO**

Paola Franchomme

pag. 57

In mostra a Castel dell'Ovo

**LE OPERE DI LUIGI PALMIERI****PAGLIARA E LE DONNE**

Francesco D'Episcopo



pag. 58

pag. 59

**LE CRONACHE SORRENTINE** di Annarita Siniscalchi (60)**PREMI & PREMI****IL XXXIII PREMIO CAPRI - S. MICHELE**

Francesco De Notaris

pag. 61

**IL PREMIO MASANIELLO**

Pangloss

pag. 62

XIX Congresso Multidisciplinare

**Ricerca scientifica ed innovazione tecnologica. ETICA E SOSTENIBILITÀ****XLIII PREMIO SCANNO, ECCO LA CINQUINA FINALISTA DELLA SEZIONE LETTERATURA****LA SOGLIA SACRA DI UNO SCRITTORE, La grande caduta di Peter Handke, Premio Scanno 2016**

Gabriella Riselli

pag. 63

pag. 64

pag. 65

**OLTRE LA MASCHERA IL DIO POSSIBILE DI PIRANDELLO TRA L'ARCHEOLOGIA DI UNA VITA****PIRANDELLO, EDUARDO DE FILIPPO, SCARPETTA E TOTÒ UN NOVECENTO****NELLA TEATRALITÀ TRAGICA E IRONICA**

pag. 66

pag. 67

**EDITORIALE** di Giulio Rolando**Agli Amici de Il Cerchio**

Raramente, credo, una vignetta abbia potuto sintetizzare tanto appieno un sentimento comune. Giannelli con singolare maestria e il sottile senso dell'umorismo, che mai gli vien meno, il 16 luglio sul Corriere della Sera, all'indomani della strage di Nizza, ha espresso così lo sgomento di tutti per il precipizio sul quale, più o meno consapevolmente, siamo in bilico.

Doveroso che questo numero della nostra Rivista, malgrado i tanti argomenti da prima pagina che si affollano nel fascicolo che presento, si apra e si concentri in apertura su riflessioni e ragionamenti proprio sugli accadimenti dirompenti di questa incredibile stagione. Il Titolo della sezione "Che tempi" credo che, meglio di ogni altro, sia idoneo a rappresentare i diversi argomenti che si affollano a renderci perplessi e sconcertati e, a volte, addirittura sgomenti. L'approfondimento però dei singoli argomenti attraverso le costruttive e pacate riflessioni dei diversi Autori certo darà a chi legge uno spiraglio di luce e di ragione in un clima di tale complessità. Attualmente il percorso molto articolato che investe complesse problematiche quali la guerra in atto nel Mediterraneo e i connessi fenomeni migratori e terroristici, ma anche, qui da noi, il dilagare del potere criminale, sino ad affrontare, con il dovuto distacco, la tematica del prossimo



referendum cui siamo chiamati per decidere del prossimo futuro. Ed a questo punto si giunge a parlare di Napoli, della nostra città, dove pure si sommano luci e ombre. Le ombre, tante in verità, sono sotto gli occhi di tutti, giorno per giorno, ma è parso inutile soffermarsi più di tanto su tale indiscutibile realtà anche per non invischiarsi in polemiche riduttive. Si è puntato piuttosto su ragionamenti di livello e su i tanti ricordi che di luce ne danno -e come!- a Napoli

e ai napoletani. Molte le figure eccellenti di concittadini scomparsi che hanno lasciato un vuoto difficilmente colmabile. Molti però i giovani talenti che si stanno facendo avanti e che ovviamente anche tra le firme che onorano la nostra testata. Tra quelli di prima e quelli di adesso, per un evidente motivo di equilibrio, cito solo un nome: Francesco Grisi. Fu grande Maestro di tanti di noi e anche nel "pezzo" di "Capri segreta" del 1961, che abbiamo il piacere di riproporre integralmente per la gioia di tanti, Egli parlando di Leonida Répaci ci da un contributo essenziale per afferrare bene la funzione e le caratteristiche della narrativa meridionale. Queste pagine rappresentano un'introduzione di fatto alla sezione "Lo scaffale de Il Cerchio", una ricca rassegna ragionata di libri di Autori meridionali. Non è venuto meno, ovviamente, l'approfondimento ulteriore e costante