



Editoriale

NON TOGLIETECCI LA SPERANZA

*Giulio Rolando*

## CULTURE A CONFRONTO

(p. 11)

### LA LIBERTÀ DELLE SCELTE TRA MODELLI LAICI E VISIONE CRISTIANA *di Pierfranco Bruni*



§ 1. Le scelte iniziali di Francesco Grisi, Antonio Barolini ed Ettore Paratore

§ 2. Lo scontro tra il mondo comunista e quello cattolico

§ 3. Quando l'esistenzialismo diventa storia (*inedito di F. Grisi*)

## CRONACHE LETTERARIE

(p. 21)

VIVERE NON BASTA (ed. Mondadori) - VIAGGIO TRA POESIA E FILOSOFIA SULLA SCIA DI SENECA - "LA VITA NON VA SOLTANTO VISSUTA: VA ANCHE DEDICATA" *Intervista di Rosemary Jadiccico a Marcello Veneziani*



## LETTURE E RECENSIONI

(p. 25)

### LE LETTURE DI AURORA CACOPARDO

"Francesca, storia di una principessa" *di Valeria Jacobacci* (Flavius ed.) - "N' affacciata 'e fenesta" *di Luigi Argiulo* (Cronaca della Provincia ed.) - "Terzo Millennio - L'enigma uomo" *di Marina Lessona Fasano* (Liguori Ed.)



I RAGAZZI DELLA FIAMMA *di Antonio Carioti*

I giovani missini tra lotta e inserimento nel sistema (C.M.V.)

UN GENOVESE A NAPOLI *di Eugenio Donadoni*

DA GRASSET IN ARRIVO LA NUOVA BIOGRAFIA DI MALAPARTE  
DI MAURIZIO SERRA

LA BICICLETTA DI MIO PADRE (Pellegrini) successo di  
Pierfranco Bruni





**VIAGGIO LINGUISTICO** (p. 32)

DU IU SPIC ITALIANO? *Di Stefano Dentice di Accadia*

**FUTURISMO & DINTORNI** (p. 35)

ARTE COME ARCHITETTURA, ARCHITETTURA COME ARTE

L'architettura di Sironi in relazione alle necessità sociali dei lavoratori

*di Luigi Tallarico*



FRANCESCO CARROZZA “FUTURISTA ANTICRITICO” (p. 41)

Due siciliani riscoperti da Mario Verdone: un tempestivo bilancio del futurismo

*di Lucio Ciccone*

AURELIO TOMMASO PRETE INDOMABILE FUTURISTA (p. 48)

L'ARCO DEI FILENI, COSA RESTA? (p. 49)

*Ricerca iconografica di Paolo Riario Sforza*



EMIGRAZIONE E UNITÀ D'ITALIA (il ruolo del Banco di Napoli) (p. 50)

*di Mariangela Petruzzelli*

AFRICA, RIMESSA E SVILUPPO

*di Alessandra Laricchia*



# IL CERCHIO *di Napoli*



LEGALITÀ, MERITOCRAZIA, INFRASTRUTTURE: COSÌ RINASCE IL SUD

*Il parere di Antonio Marzano  
a colloquio con Ciriaco M. Viggiano* (p. 55)

ETICA PUBBLICA E SPAZIO URBANO *di Sergio Brancaccio* (p. 57)

LE RICCHEZZE DI NAPOLI *di Mario Carillo* (p. 63)



ACCOGLIENZA ENTUSIASTA A SCAFATI PER S.A.R. CARLO DI BORBONE

*di Annamaria Liberatore* (p. 65)

GIOVANBATTISTA SCALFATI, UN RIFORMATORE ILLUMINISTA NELLA NAPOLI DEL '700

*di Massimo Scalfati, presidente ISIS* (p. 67)

ROTARY IN PRIMA LINEA, SEMPRE (C.M.V.) (p. 69)

**GRANDANGOLO - LE INIZIATIVE DE IL CERCHIO** (p. 70)

5 maggio - SCIENZA E FEDE, LA LEZIONE DI GIUSEPPE MOSCATI

*Intervento di p. Massimo Rastrelli*

21 maggio - Premio Troccoli

7 giugno - Quale futuro per la nostra società di Alessandro Barbano

**LETTERE AL DIRETTORE** (p. 77)

*Antonio Fantigrossi, Salvo Iavarone, Mario Di Vito, Umberto Franzese*

LE GRAFFIANTI CONSIDERAZIONI DI LEONE MASSA





## IL TRIANGOLO DELL'ARTE

(p. 83)

ANTONELLO LEONE, "ANCORA E SEMPRE NEL SOLCO DEL FUTURISMO" *(C. M.V.)*

I CIELI DELLO ZAONEZIE *di Eugenio Donadoni*

"IL RETABLO" secondo Michelangelo Pisani Massamormile

ARCAICITÀ E FUTURO ECOSOSTENIBILE *di Maurizio Vitiello*

SALVATE I GIOIELLI DI FUORIGROTTA *(C.M.V.)*

IL GIOVANE RIBERA TRA ROMA, PARMA E NAPOLI 1608-1624

## CRONACHE SORRENTINE

(p. 91)

*a cura di Annarita Siniscalchi*

*Villa Gargiulo - Il Mediterraneo di Aligi Sassu - 150 capolavori di Arte contemporanea - Un mare di storia e tradizioni - Amiche del Museo Correale - Parole e musica per Caruso - Il premio a Mogol - La filosofia e le ricette del grande chef Iaccarino.*

## PREMI & PREMI

(p. 97)

I vincitori del Premio Capri San Michele

Premio Dorso a Gigi Di Fiore

## A SCANNO UNA SETTIMANA DI NATURA, ARTE, CULTURA E LETTURA

(p. 99)

16-18 sett. "Scanno Natura / Effetto uomo" *di Italia Gualtieri*

19 sett. "Festa Patrono"

23-24 sett. "Innovazioni tecnologiche e ricerca scientifica in Chirurgia"

24 sett. "XXXIX Premio Scanno - Riccardo Tanturri"

*Annamaria Liberatore - Francesco D'Episcopo*

*DOMINIQUE LAPIERRE di Ciriaco M. Viggiano*